

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Башантинский колледж имени Ф.Г. Попова (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор



В.У. Эдгеев
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
**04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин
художественно-эстетического цикла в начальной школе**

профессионального модуля

**04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в
начальной школе**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Городовиковск


Рабочая программа междисциплинарного курса 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе ПМ04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) от 17.08.2022 № 742 по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах среднего профессионального образования (далее – СПО) с учётом ПОП

РЕКОМЕНДОВАНА

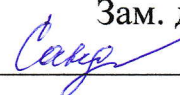
СОГЛАСОВАНО

на заседании ЦМК
психолого-педагогических
дисциплин

Протокол от 06.02.2025 № 4
Председатель ЦМК

 Г.Ю. Эльзетинова

Зам. директора по УВР

 М.А. Санджиева

Организация – разработчик:

Башантинский колледж имени Ф.Г. Попова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»

Разработчики:

1. Намрова Е.В., директор МКОУ ГСОШ №3
2. Минкина Т.Ю., преподаватель Башантинского колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа МДК является частью ПОП в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре профессиональной образовательной программы: МДК относится к профессиональному циклу профессионального модуля.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения МДК:

Целью освоения МДК *04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе* является: обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить следующие **общие и профессиональные** компетенции, личностные результаты:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

В результате освоения МДК обучающийся должен **знать, уметь**

.компетенции.	умения	знания
---------------	--------	--------

<p>ОК 01, 02, 04, 05, 09</p>	<p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p>	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p>
<p>ПК 4.1</p>	<p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p> <p>Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.</p>	<p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p> <p>Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.</p>

Освоение рабочей программы МДК обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов:

Личностные результаты	Рабочая программа воспитания	Конкретизация в междисциплинарном
-----------------------	------------------------------	-----------------------------------

		курсе
ЛР 1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	
ЛР 2	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанию принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	
ЛР 3	Готовность к служению Отечеству, его защите.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре
ЛР 4	Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики
ЛР 5	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
ЛР 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и	Готовность и способность вести диалог

	<p>способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	<p>с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>
ЛР 7	<p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, исследовательской и проектной деятельности.</p>
ЛР 8	<p>Нравственное сознание и поведение на основе усвоения российских духовно-нравственных ценностей.</p>	<p>Усвоение российских духовно-нравственных ценностей.</p>
ЛР 9	<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
ЛР 10	<p>Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>	<p>Эстетическое отношение к миру</p>
ЛР 11	<p>Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребление алкоголя, наркотиков.</p>	
ЛР 12	<p>Бережное, ответственное и</p>	<p>Бережное, ответственное</p>

	компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.
ЛР 14	Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы

Объем образовательной программы 78 часов,

Самостоятельно 12 часов.

Учебная нагрузка обучающихся всего 60 часов, в т.ч.

лекции, уроки 40 часов,

практические занятия 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем ОП	78
Учебная нагрузка обучающихся (всего)	60
в том числе:	
лекции, уроки	40
практические занятия	20
лабораторные занятия	-
курсовое проектирование	-
консультации	
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	6

2.2. Содержание и тематическое планирование МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (лекции, уроки), лабораторные занятия, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения	Коды компетенции	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе					
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	20	*		
	Введение. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		1	ОК 05 ПК 4.1	ЛР 10
	Цель и программное обеспечение, планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». <i>Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</i>		2	ОК 09, 05 ПК 4.1	ЛР 9
	Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе. <i>Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</i>		2	ОК 02 ПК 4.1	ЛР 9
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе. <i>Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, исследовательской и проектной деятельности.</i>		2	ОК 01, 04 ПК 4.1	ЛР 7
	Виды музыкальной деятельности. Этапы работы над музыкальным произведением в процессе слушания музыки. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ОК 05 ПК 4.1	ЛР 10
	Средства музыкальной выразительности и ее роль в исполнении детской песни. Технология формирования		2	ОК 02 ПК 4.1.	ЛР 12

певческой культуры учащихся. <i>Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью</i>				
Хоровое пение как вид исполнительского искусства. Методика разучивания песен. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ОК 04 ПК 4.1	ЛР 6
Контроль и оценка образовательных результатов. Методика определения музыкального развития школьников. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ОК 01 ПК 4.1	ЛР 13
Музыкальное воспитание во внеурочное время. <i>Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью</i>		2	ОК 05, 04 ПК 4.1	ЛР 12
Изучение строения голосового аппарата и певческой установки. Особенности певческого дыхания. <i>Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью</i>		2	ОК 01 ПК 4.1	ЛР 12
Практическое занятие	10	*		
Построение урока музыки. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. <i>отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ОК 09 ПК 4.1	ЛР 13
Тематическое и поурочное планирование. <i>отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ОК 09 ПК 4.1	ЛР 13

	Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. <i>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</i>		2	ОК 05. 01 ПК 4.1	ЛР 5
	Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки. <i>Демонстрирующий приверженность к родной культуре</i>		2	ОК 01 ПК 4.1	ЛР 3
	Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. <i>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</i>		2	ОК 04 ПК 4.1	ЛР 5
	Самостоятельная работа обучающихся <i>1. Разработать комплекс упражнений на развитие вокально-хоровых навыков:</i> <i>а. Комплекс вокальных упражнений;</i> <i>б. Развитие дикции.</i> 2. Разработать технологическую карту по слушанию музыки с применением электронной презентации.	6	*		
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе					
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	20	*		
	Введение в теорию и методику изобразительного искусства. Основные понятия, виды и жанры. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		1	ОК 05 ПК 4.1	ЛР 10
	Цель и программное обеспечение, планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». <i>Сознательное</i>		2	ОК 05, 09 ПК 4.1	ЛР 9

	<i>отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</i>				
	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. <i>Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</i>	2		ОК 02 ПК 4.1	ЛР 9
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе. <i>Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, исследовательской и проектной деятельности.</i>	2		ОК 01, 04 ПК 4.1	ЛР 7
	Методические аспекты обучения графике, живописи, лепке, дизайну в начальной школе. <i>Усвоение российских духовно-нравственных ценностей.</i>	2		ОК 02 ПК 4.1	ЛР 8
	Основы живописи, цветоведения. Разновидности художественных материалов и техник. <i>Усвоение российских духовно-нравственных ценностей.</i>	2		ОК 01, 02 ПК 4.1	ЛР 8
	Скульптура. Виды лепки, способы и приемы работы с пластическими материалами. Пластинография. <i>Усвоение российских духовно-нравственных ценностей.</i>	2		ОК 02 ПК 4.1	ЛР 8
	Основы декоративно-прикладного искусства. Декоративное рисование. Орнамент. <i>Демонстрирующий приверженность к родной культуре</i>	2		ОК 05 ПК 4.1	ЛР 3
	Конструирование архитектурных сооружений. <i>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</i>	2		ОК 04 ПК 4.1	ЛР 5
	Фотография. История возникновения, виды, жанры. Работа по созданию фотографии. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному</i>	2		ОК 05 ПК 4.1	ЛР 4

	<i>уровню развития науки и общественной практики</i>				
	Практическое занятие	10	*		
	Построение урока изобразительного искусства. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ОК 05, 09 ПК 4.1	ЛР 13
	Тематическое и поурочное планирование. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ОК 09 ПК 4.1	ЛР 13
	Рисование плоских и объемных предметов. Линейная перспектива. Рисование натюрмортов. Рисование фигуры и лица человека. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ОК 02, 05 ПК 4.1	ЛР 6
	Упражнения по выполнению традиционных и нетрадиционных техник рисования. <i>Демонстрирующую приверженность к родной культуре</i>		2	ОК 01, 02 ПК 4.1	ЛР 3
	Упражнения по фотографированию натюрморта, пейзажа, портрета. Обработка фотографии. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ОК 02 ПК 4.1	ЛР 4
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание презентации на тему: «Роль изобразительного искусства в развитии личности младших школьников». 2. Разработать технологическую карту урока по изобразительному искусству на тему: «Методы и	6	*		

	<i>приемы работы с живописными материалами (акварель, гуашь)».</i>				
--	--	--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация междисциплинарного курса требует наличия учебных кабинетов музыки и методики музыкального воспитания; методики обучения продуктивным видам деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации «04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

Технические средства обучения:

- компьютер (оснащенный набором стандартных лицензионных компьютерных программ) с доступом к интернет-ресурсам;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.
3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.
4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

Дополнительные источники:

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкальноэстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для

средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizaciyah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методик музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53407023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.3. Организация образовательного процесса

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных необходимым методическим материалом, информационным и программным обеспечением.

Консультации проводятся в групповых и индивидуальных формах. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается применение специально оборудованных помещений, позволяющих обучающимся осваивать ОК и ПК.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа. Преподаватель должен иметь высшее образование. Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК; осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий, практических занятий. Текущая аттестация МДК проводится в соответствии с ФОСом. Промежуточная аттестации проходит в 8 семестре в форме экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: -</p> <p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>уметь ориентироваться в пространстве, координировать свои действия при выполнении танцевальных движений.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнение домашних заданий и практических работ</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Самостоятельная работа с литературой</p> <p>Экзамен</p>
<p>Знания:</p> <p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнение домашних заданий и практических работ</p>

<p>эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.</p>	<p>работ</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Самостоятельная работа с литературой</p> <p>Экзамен</p>
---	---