

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Башантинский колледж имени Ф.Г.Попова (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»

СОГЛАСОВАНО

Директор

МКОУ «ГМГ им. Б.Б. Городовикова

/В.Л. Лайпанова/

(подпись)

«06» _____ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

М.А. Санджеева

«07» _____ 2025г.



**Методические рекомендации и задания
по прохождению производственной практики**

**04.01 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в
начальной школе»**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04

**Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной
школе**

специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника - учитель начальных классов

Городовиковск

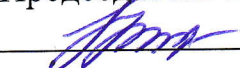
Методические рекомендации и задания к производственной практике «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» для студентов 4 курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта от 17.08.2022 г. №742 по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программы производственной практики и предназначена для организации и проведения производственной практики.

РАССМОТРЕНЫ

ЦМК психолого-педагогических
дисциплин

Протокол от «06» 02 2025 г. № 7

Председатель ЦМК

 Г. Ю. Эльзетинова

Организация – разработчик: Башантинский колледж имени Ф.Г.Попова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»

Разработчики:

Намрова Е.В.; директор МКОУ Городовиковская СОШ №3;

Минкина Т. Ю., преподаватель Башантинского колледжа.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Башантинский колледж имени Ф.Г.Попова (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»

СОГЛАСОВАНО

Директор

МКОУ «ГМГ им. Б.Б. Городовикова

/В.Л. Лайпанова/

(подпись)

«06» 02 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

М.А. Санджеева

«07» 02 2025 г.



**Методические рекомендации и задания
по прохождению производственной практики**

**04.01 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в
начальной школе»**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04

**Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной
школе**

специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника - учитель начальных классов

1.2. Цели производственной практики

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся первоначального практического опыта.

Производственная практика реализуется в рамках профессионального модуля 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций.

1.3. Задачи производственной практики

Задачами производственной практики являются:

- формировать умения и навыки работы с методической литературой, планировать и вести учебную и внеучебную воспитательную работу в классе;
- формировать умения и навыки наблюдения за воспитательным процессом и анализа его результатов;
- осваивать основные формы учебной деятельности в области дисциплин художественно-эстетического цикла в условиях реализации ФГОС НОО;
- овладевать методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- обучать творческому применению знаний, полученных при изучении междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»;
- закрепить и совершенствовать приобретенный в процессе обучения опыт практической деятельности воспитательной работы в области дисциплин художественно-эстетического цикла;
- создать условия для адаптации студентов общеобразовательной школы.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

практические навыки:

- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего

возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

Умения:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- уметь ориентироваться в пространстве, координировать свои действия при выполнении танцевальных движений.

Знания:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

· современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла;

· Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.

общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Освоение рабочей программы производственной практики обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов:

Личностные результаты	Рабочая программа воспитания	Конкретизация в производственной практике
ЛР 1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	
ЛР 2	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанию принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	
ЛР 3	Готовность к служению Отечеству, его защите.	
ЛР 4	Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики,	Сформированность мировоззрения,

	основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики.
ЛР 5	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
ЛР 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 7	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	
ЛР 8	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Усвоение общечеловеческих ценностей.
ЛР 9	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	
ЛР 10	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	
ЛР 11	Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребление алкоголя, наркотиков.	
ЛР 12	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	

ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.
ЛР 14	Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	

Обязанности практиканта

1. Подчиняться правилам внутреннего распорядка школы, распоряжением администрации школы, руководителя практики.
2. Своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики.
3. Заниматься самовоспитанием и самообразованием, совершенствовать умения педагогического мастерства, развивать культуру общения и речи, соблюдать требования, предъявляемые к внешнему виду учителя.
4. Своевременно и аккуратно вести педагогический дневник и предоставлять всю требуемую отчетность по практике руководителю.
5. Регулярно посещать часы методического анализа просмотренных уроков и занятий.
6. При подготовке пробных уроков и проведении пробного урока и занятия студент должен дважды проконсультироваться у учителя класса, методиста, получить у них отметки и подписи, которые означают, что студент допущен к проведению урока и занятия.
7. По окончании урока или занятия студент обязан участвовать в анализе своего урока и уроков или занятий других студентов, проведенных в этот день, и делать необходимые записи в дневнике педагогической практики.

Задания для студентов на время прохождения практики

1. Познакомиться с расписанием уроков и звонков, с организацией учебно-воспитательного процесса в классе.
2. Разработка технологических карт урока по музыке и их проведение (4 урока).
3. Разработка технологических карт урока по изобразительному искусству и их проведение (4 урока).
4. Диагностика уровня сформированности у младших школьников знаний, умений и навыков по предмету, общеучебных умений и навыков.

Порядок утверждения урока

1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
4. Разработайте развернутую технологическую карту урока.
5. Согласуйте черновик технологической карты урока с учителем, который заверяет его своей подписью.
6. Чистовик технологической карты, утвержденный учителем, предъявляется руководителю практики, который также заверяет его подписью и заносит данные в отчетную ведомость (см. приложение).
7. Если технологическая карта урока не была вовремя предоставлена руководителю практики, то проведенный урок не засчитывается и не оценивается.
8. Консультация проводится только при наличии черновика технологической карты урока.

К концу практики «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» студенты сдают:

По окончанию практики студент представляет отчет по практике, который включает в себя:

- титульный лист
- аттестационный лист
- дневник прохождения практики
- индивидуальное задание для прохождения практики студентом;
- текстовую часть отчета;
- список использованных источников
- иллюстрации и фотоматериалы (при необходимости)

Оформление документации по педагогической практике

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Башантинский колледж имени Ф.Г.Попова (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»

Руководитель практики от предприятия

Руководитель практики от колледжа

подпись

ФИО

«___» сентября 20__ г.

подпись

ФИО

«__» сентября 20__ г.

Отчет

**по производственной практике профессионального модуля
ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
04.01 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

Период прохождения практики: _____ 202__ г.

Место прохождения практики: _____

Студенки _____ Ф.И.О.

Специальность: 44.02.02

Преподавание в начальных классах

Группа:

Итоговая оценка _____

Городовиковск

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(заполняется руководителем практики от предприятия или, в случае его отсутствия, от колледжа)

1. _____,

Ф.И.О. обучающегося полностью

обучающегося (еся) на 4 курсе Башантинского колледжа (филиала) КалмГУ по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах углубленной подготовки успешно прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю 04 ПП 04.01. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе в объеме 72 часов с «__» _____ 202__ г. по «__» _____ 202__ г. в организации

по адресу: _____

Оценка сформированности профессиональных компетенций во время производственной практики:

3 балла – компетенция проявляется в полной мере, всегда; 2 балла – компетенция проявляется в достаточной мере, в большинстве ситуаций; 1 балл – компетенция проявляется слабо; 0 баллов – компетенция не сформирована.

Профессиональные компетенции	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики, подтверждающих наличие усвоенных компетенций в соответствии с ФГОС	Уровень сформированности ПК:3-2-1-0
ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	

Оценка освоения общих компетенций во время учебной практики:

1 балл – компетенция освоена; 0 баллов – компетенция не освоена		
Код	Формируемые общие компетенции (ОК)	Уровень освоения общих компетенций: 1-0
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	

Дневник прохождения производственной практики

ПП.04.01 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе студента группы 241 специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Ф.И.О. студента _____

Дата	Содержание работ	Кол-во часов
	Инструктивное совещание по организации и проведению практики «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»: задачи практики, виды деятельности студентов на практике, распределение по классам, ведение дневника практики, обязанности практикантов.	6
	Знакомство со школой. Знакомство с учителем и классом.	6
	Работа с документацией. Составление индивидуального плана прохождения практики.	6
	Работа с методической литературой, школьными учебниками и программами.	6
	Планирование уроков и внеклассных занятий по предмету, разработка конспектов уроков.	12
	Поведение уроков и занятий по дисциплинам, входящим в программу начального общего образования.	12
	Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности.	6
	Диагностика уровня сформированности у школьников знаний, умений и навыков по предмету.	6
	Оформление технологической документации.	12

Обучающийся _____
(подпись)

И.О.Ф. _____

Стр. 2 Общие сведения о педагогической практике:

Наименование и адрес школы _____

Сроки проведения практики с _____ по _____

Руководители практики:

Класс _____

Директор школы _____

Зам. директора по воспитательной работе _____

Зам. директора по начальным классам _____

Стр. 3 Задачи практики**Стр. 4 Обязанности практиканта****Стр. 5 Расписание уроков и звонков****Стр. 6 Список класса****Стр. №... Самоанализ проведенных уроков**

<i>Дата, предмет, тема, цель</i>	<i>Ход урока, тема, цель (самоанализ)</i>

Стр. № Расписание уроков

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1 неделя	-----	-----			Рус.яз	
2 неделя			Матем.		Литер. чтение	
3 неделя			Чтение		МВН	
4 неделя						

Стр. №..... Итоги педагогической практики

<i>дата</i>	<i>Предмет Тема</i>	<i>допуск</i>		<i>оценка</i>		
		<i>Учитель Число, подпись</i>	<i>Методист Число, подпись</i>	<i>Учитель</i>	<i>Методист</i>	
					<i>урок</i>	<i>План-конспект</i>

Стр. №..... Отчет по практике**Стр. №..... (предпоследняя страница) Дисциплинарные замечания****Стр. №..... (последняя страница) Список используемых источников****Примерная схема отчета по педагогической практике**

1. Период прохождения педагогической практики.
2. Школа и класс, в котором проходила педагогическая практика.
3. Содержание проведенной работы в школе в период прохождения педагогической практики.

4. Анализ проведенной в период педагогической практики работы (чему научились, как достигли результатов в обучении и воспитании школьников, какие обнаружили недостатки в своей подготовке)
5. Предложения по совершенствованию профессиональной подготовки и организации педагогической практики.

Примерная схема самоанализа урока:

1. Рационально ли выделено и использовано место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления и т.д.? Рационально ли было распределено время? Логичны ли «связки» между этапами урока?
2. На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался акцент на уроке и почему? Выбрано ли было главное, существенное.
3. Какое сочетание методов и методических приемов было использовано на различных этапах урока? Дать обоснование выбора методов обучения.
4. Осуществлялся ли дифференцированный подход? Как он осуществлялся и почему именно так?
5. Как осуществлялся контроль усвоения знаний, умений и навыков? Почему именно так?
6. Какие использовались средства обучения? Почему?
7. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников, хорошая психологическая атмосфера, предупреждение перенагрузки школьников в течение всего урока?
8. Удалось ли полностью реализовать задуманное? Если не удалось, то что и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

Схема анализа урока

Тема _____

Дидактическая цель урока _____

Образовательные задачи _____

Воспитательные задачи _____

Развивающие задачи _____

Тип урока _____

Вид урока _____

Оборудование урока _____

Структура урока

(с обозначением количества времени, отводимого учителем на каждый этап) _____

Методика организации и проведения отдельных этапов урока

1. Орг. момент (как учитель установил тишину, мобилизовал внимание школьников, настроил их на урок?)

2. Актуализация знаний:

А) вид проверки и повторения (индивидуальный, фронтальный, групповой, устный, письменный);

Б) методы проверки и повторения, с выделением конкретных методических приемов (дидактическая игра, фронтальная беседа, письменный опрос, тестирование, чтение текста, решение задач, примеров, устный счет и т.д.).

3. Изучение нового на уроке:

А) методы изучения нового материала, с выделением приемов (рассказ, беседа, работа с книгой, объяснение, самостоятельная работа учащихся и т.д.);

Б) как была использована доска;

В) средства наглядности, используемые в процессе изучения нового материала;

Г) способы активизации самостоятельной познавательной деятельности.

4. Закрепление изученного

А) Формы учебной деятельности и методы закрепления, с выделением конкретных методических приемов (фронтальная беседа, упражнение и т.д.);

Б) Средства наглядности, используемые для закрепления;

В) Сделайте вывод по результатам закрепления о том, сколько % учащихся класса усвоили новый материал.

5. Задание на дом:

А) В какой момент урока оно дано (в начале урока, после опроса, после закрепления, на перемене, совсем не дано);

Б) Содержание дом. задания (выучить параграф, правило, выучить наизусть, решить задачу, подготовить сообщение и т.д.).

6. Итог урока.

А) был ли подведен итог урока?

Б) Когда был подведен итог? (в течении всего урока по каждому отдельному **этапу**, в конце урока, на перемене)

В) Как был подведен итог?

Г) Как осуществлялось оценивание (качественно или (и) с помощью отметки, в течение урока, в конце урока, давались ли пояснения к отметке).

Работа и поведение учителя и учащихся на уроке

А) активность класса и отдельных учеников; заинтересованность класса и отдельных учащихся материалом урока; дисциплинированность и организованность класса и отдельных учащихся;

Б) речь, тон и манера общения с учителя с классом и отдельными детьми; осуществлялся ли индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся? Как?

Общие выводы по уроку

А) темп урока (высокий, средний, низкий)

Б) межпредметные связи; **В)** соответствие общедидактическим принципам обучения.

Цели и задачи урока

Предметные:

- сформировать новое понятие на уровне...(указывается уровень усвоения);
- обеспечить усвоение учащимися закона (признаков, свойств и т.д.);
- обучить новому способу действия (указывается способ действия);
- устранить пробелы в знаниях (перечисляются какие конкретно);
- обобщить и систематизировать знания (называется раздел, тема);
- сформировать у учащихся представление о...;
- сформировать умение видеть связи между понятиями...;
- обучить учащихся выполнению задания по образцу;
- обучить переносу знаний в новую ситуацию;
- добиться усвоения учащимися мировоззренческой идеи...;
- добиться от учащихся самостоятельного вывода...;
- оценить наличие у учащихся умений решать задачи определенного типа (уровня) и т.д.

Метапредметные:

- формировать навыки познавательного мышления;
- формировать навыки творческого мышления;
- формировать навыки саногенного мышления и поведения;
- формировать качества ума (сообразительность, гибкость, критичность, самостоятельность, экономичность);
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, память, восприятие);
- развивать мыслительные навыки (вычленение, сличение, анализ, синтез конкретизация, систематизация);
- формировать познавательные умения (умения задавать вопросы, формулировать проблему, выдвигать гипотезы, доказывать, делать выводы, применять знания);
- формировать умения и навыки учебного труда (работать с книгой, найти нужный материал в справочнике, составить план параграфа, найти в тексте главную мысль, составить конспект, ответить на поставленные вопросы);

- развивать умения применять знания на практике (строить замысел работы, планировать свою деятельность, пользоваться приборами и инструментами, контролировать и оценивать результаты своих действий, проводить измерения, вычисления).

Личностные:

- воспитывать чувство гордости своим народом, его историей и культурой;
- формировать бережное отношение к природе – народному достоянию;
- формировать привычку оказывать помощь товарищам в учении, труде, повседневных делах;
- развивать требовательность к себе и товарищам, добросовестное отношение к выполняемому заданию;
- развивать привычку быть добропорядочным в различных ситуациях;
- воспитывать положительное отношение к знаниям;
- воспитывать привычку своевременного выполнения любой нужной работы;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- развивать культуру речи и письма, организации своего рабочего места;
- воспитывать валеологическую культуру, информационную культуру.

Итоги педагогической практики

№ урока	дата	Предмет/Мероприятие Тема	Допуск		Оценка	
					Методист	
			Учитель число, подпись	Методист, число, подпись	Урок	Технологическая карта
1		Музыка				
2		Музыка				
3		Музыка				
4		Музыка				
5		Изобразительное искусство				
6		Изобразительное искусство				
7		Изобразительное искусство				
8		Изобразительное искусство				